
Miguel Hamui, a Voz de la Crimen en Flores

Lo Asaltaron Cuando iba Pegando Carteles

En la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de una familia numerosa y acaudalada, Miguel Hamui, conocido desde su juventud como el "matador del crimen", por haberse dedicado a matar a sangre fría a los que se le oponían a su actividad, fue asaltado y robado en la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de su casa, donde se encuentra sepultado en el Cementerio Israelita de Ciudadela.

En la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de una familia numerosa y acaudalada, Miguel Hamui, conocido desde su juventud como el "matador del crimen", por haberse dedicado a matar a sangre fría a los que se le oponían a su actividad, fue asaltado y robado en la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de su casa, donde se encuentra sepultado en el Cementerio Israelita de Ciudadela.

En la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de una familia numerosa y acaudalada, Miguel Hamui, conocido desde su juventud como el "matador del crimen", por haberse dedicado a matar a sangre fría a los que se le oponían a su actividad, fue asaltado y robado en la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de su casa, donde se encuentra sepultado en el Cementerio Israelita de Ciudadela.

En la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de una familia numerosa y acaudalada, Miguel Hamui, conocido desde su juventud como el "matador del crimen", por haberse dedicado a matar a sangre fría a los que se le oponían a su actividad, fue asaltado y robado en la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de su casa, donde se encuentra sepultado en el Cementerio Israelita de Ciudadela.

En la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de una familia numerosa y acaudalada, Miguel Hamui, conocido desde su juventud como el "matador del crimen", por haberse dedicado a matar a sangre fría a los que se le oponían a su actividad, fue asaltado y robado en la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de su casa, donde se encuentra sepultado en el Cementerio Israelita de Ciudadela.

En la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de una familia numerosa y acaudalada, Miguel Hamui, conocido desde su juventud como el "matador del crimen", por haberse dedicado a matar a sangre fría a los que se le oponían a su actividad, fue asaltado y robado en la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de su casa, donde se encuentra sepultado en el Cementerio Israelita de Ciudadela.

En la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de una familia numerosa y acaudalada, Miguel Hamui, conocido desde su juventud como el "matador del crimen", por haberse dedicado a matar a sangre fría a los que se le oponían a su actividad, fue asaltado y robado en la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de su casa, donde se encuentra sepultado en el Cementerio Israelita de Ciudadela.

En la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de una familia numerosa y acaudalada, Miguel Hamui, conocido desde su juventud como el "matador del crimen", por haberse dedicado a matar a sangre fría a los que se le oponían a su actividad, fue asaltado y robado en la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de su casa, donde se encuentra sepultado en el Cementerio Israelita de Ciudadela.

En la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de una familia numerosa y acaudalada, Miguel Hamui, conocido desde su juventud como el "matador del crimen", por haberse dedicado a matar a sangre fría a los que se le oponían a su actividad, fue asaltado y robado en la calle Corrientes, a la altura de la calle Vial, al salir de su casa, donde se encuentra sepultado en el Cementerio Israelita de Ciudadela.

Tiene Despacho Favorable el Proyecto de Ley Agraria

El proyecto de ley agraria, que trata de la reforma de la ley de arrendamiento de tierras, tiene despacho favorable en la Cámara de Diputados. El proyecto fue presentado por el doctor Juan José de la Cruz, y trata de la reforma de la ley de arrendamiento de tierras, que fue sancionada en 1914. El proyecto establece que el arrendatario de tierras debe pagar un canon fijo, y que el propietario debe tener el derecho de comprar la tierra si el arrendatario no la cultiva. El proyecto también establece que el arrendatario debe tener el derecho de subarrendar la tierra, y que el propietario no puede aumentar el canon sin el consentimiento del arrendatario.

Robado en el Peso: Prisión

Un hombre que robó un peso, fue condenado a prisión. El hombre, cuyo nombre no fue revelado, fue capturado por la policía después de haber sido visto robando un peso de un hombre en la calle. El juez condenó al hombre a prisión por un período de tres meses, y le ordenó pagar una multa de diez pesos. Si el hombre no puede pagar la multa, será condenado a prisión por un período adicional de tres meses.

En Todos los Frentes un Combato

En todos los frentes se libra un combate. El combate se libra entre las fuerzas revolucionarias y las fuerzas conservadoras. Las fuerzas revolucionarias están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz, y las fuerzas conservadoras están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz. El combate se libra en todos los frentes, desde la política hasta la economía.

En Todos los Frentes un Combato

En todos los frentes se libra un combate. El combate se libra entre las fuerzas revolucionarias y las fuerzas conservadoras. Las fuerzas revolucionarias están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz, y las fuerzas conservadoras están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz. El combate se libra en todos los frentes, desde la política hasta la economía.

En Todos los Frentes un Combato

En todos los frentes se libra un combate. El combate se libra entre las fuerzas revolucionarias y las fuerzas conservadoras. Las fuerzas revolucionarias están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz, y las fuerzas conservadoras están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz. El combate se libra en todos los frentes, desde la política hasta la economía.

En Todos los Frentes un Combato

En todos los frentes se libra un combate. El combate se libra entre las fuerzas revolucionarias y las fuerzas conservadoras. Las fuerzas revolucionarias están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz, y las fuerzas conservadoras están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz. El combate se libra en todos los frentes, desde la política hasta la economía.

En Todos los Frentes un Combato

En todos los frentes se libra un combate. El combate se libra entre las fuerzas revolucionarias y las fuerzas conservadoras. Las fuerzas revolucionarias están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz, y las fuerzas conservadoras están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz. El combate se libra en todos los frentes, desde la política hasta la economía.

En Todos los Frentes un Combato

En todos los frentes se libra un combate. El combate se libra entre las fuerzas revolucionarias y las fuerzas conservadoras. Las fuerzas revolucionarias están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz, y las fuerzas conservadoras están lideradas por el doctor Juan José de la Cruz. El combate se libra en todos los frentes, desde la política hasta la economía.

El Miércoles Declarará Pagliuca Ante la Comisión Investigadora

El miércoles, el doctor Pagliuca será llamado a declarar ante la Comisión Investigadora. La Comisión Investigadora fue creada para investigar los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz. El doctor Pagliuca fue uno de los testigos en el caso, y será llamado a declarar ante la Comisión Investigadora el miércoles.

En el Centro Gallego

En el Centro Gallego, se celebró una reunión. La reunión fue convocada por el doctor Juan José de la Cruz, y trató de la situación política en Galicia. El doctor Juan José de la Cruz habló sobre la necesidad de la independencia de Galicia, y sobre la necesidad de la unión de los gallegos.

En el Centro Gallego

En el Centro Gallego, se celebró una reunión. La reunión fue convocada por el doctor Juan José de la Cruz, y trató de la situación política en Galicia. El doctor Juan José de la Cruz habló sobre la necesidad de la independencia de Galicia, y sobre la necesidad de la unión de los gallegos.

En el Centro Gallego

En el Centro Gallego, se celebró una reunión. La reunión fue convocada por el doctor Juan José de la Cruz, y trató de la situación política en Galicia. El doctor Juan José de la Cruz habló sobre la necesidad de la independencia de Galicia, y sobre la necesidad de la unión de los gallegos.

En el Centro Gallego

En el Centro Gallego, se celebró una reunión. La reunión fue convocada por el doctor Juan José de la Cruz, y trató de la situación política en Galicia. El doctor Juan José de la Cruz habló sobre la necesidad de la independencia de Galicia, y sobre la necesidad de la unión de los gallegos.

En el Centro Gallego

En el Centro Gallego, se celebró una reunión. La reunión fue convocada por el doctor Juan José de la Cruz, y trató de la situación política en Galicia. El doctor Juan José de la Cruz habló sobre la necesidad de la independencia de Galicia, y sobre la necesidad de la unión de los gallegos.

En el Centro Gallego

En el Centro Gallego, se celebró una reunión. La reunión fue convocada por el doctor Juan José de la Cruz, y trató de la situación política en Galicia. El doctor Juan José de la Cruz habló sobre la necesidad de la independencia de Galicia, y sobre la necesidad de la unión de los gallegos.

Hoy o mañana llegará desde Estados Unidos

El próximo miércoles se reunirá la Comisión Investigadora de los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz.

La Comisión Investigadora se reunirá el próximo miércoles, para discutir los resultados de su investigación. La Comisión Investigadora fue creada para investigar los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz, y su misión es determinar si hubo un complot para matarlo.

El próximo miércoles se reunirá la Comisión Investigadora de los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz.

La Comisión Investigadora se reunirá el próximo miércoles, para discutir los resultados de su investigación. La Comisión Investigadora fue creada para investigar los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz, y su misión es determinar si hubo un complot para matarlo.

El próximo miércoles se reunirá la Comisión Investigadora de los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz.

La Comisión Investigadora se reunirá el próximo miércoles, para discutir los resultados de su investigación. La Comisión Investigadora fue creada para investigar los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz, y su misión es determinar si hubo un complot para matarlo.

El próximo miércoles se reunirá la Comisión Investigadora de los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz.

La Comisión Investigadora se reunirá el próximo miércoles, para discutir los resultados de su investigación. La Comisión Investigadora fue creada para investigar los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz, y su misión es determinar si hubo un complot para matarlo.

El próximo miércoles se reunirá la Comisión Investigadora de los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz.

La Comisión Investigadora se reunirá el próximo miércoles, para discutir los resultados de su investigación. La Comisión Investigadora fue creada para investigar los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz, y su misión es determinar si hubo un complot para matarlo.

El próximo miércoles se reunirá la Comisión Investigadora de los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz.

La Comisión Investigadora se reunirá el próximo miércoles, para discutir los resultados de su investigación. La Comisión Investigadora fue creada para investigar los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz, y su misión es determinar si hubo un complot para matarlo.

El próximo miércoles se reunirá la Comisión Investigadora de los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz.

La Comisión Investigadora se reunirá el próximo miércoles, para discutir los resultados de su investigación. La Comisión Investigadora fue creada para investigar los hechos que rodearon la muerte del doctor Juan José de la Cruz, y su misión es determinar si hubo un complot para matarlo.



TEATROS

AVENIDA - Av. de Mayo 675. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

EL CHIRIPÁ

El Chiripá de Otros Tiempos

Per FEDERICO OBERTI

INDEPENDIENTEMENTE de las características más acusadas que cada prenda de vestir de nuestros pañales ha tenido a través de los siglos, el chiripá, desde prehistórico hasta moderno, ha sido siempre el más íntimo de los países norteamericanos, con abundante apoyo de la naturaleza, no quita la categoría de "cosa nuestra". Este modesto pero hermoso adorno de la vida cotidiana, que a la vez es una simple personalidad, de época y género, presta el poco común de ser una prenda que se usa en cualquier época y en cualquier lugar.

Lo que está en Europa por un recurso impetuoso por el que se usa en cualquier época, que se transformó en una necesidad de indispensable uso rural.

En el mundo de los países norteamericanos, el chiripá, desde prehistórico hasta moderno, ha sido siempre el más íntimo de los países norteamericanos, con abundante apoyo de la naturaleza, no quita la categoría de "cosa nuestra". Este modesto pero hermoso adorno de la vida cotidiana, que a la vez es una simple personalidad, de época y género, presta el poco común de ser una prenda que se usa en cualquier época y en cualquier lugar.

Lo que está en Europa por un recurso impetuoso por el que se usa en cualquier época, que se transformó en una necesidad de indispensable uso rural.

En el mundo de los países norteamericanos, el chiripá, desde prehistórico hasta moderno, ha sido siempre el más íntimo de los países norteamericanos, con abundante apoyo de la naturaleza, no quita la categoría de "cosa nuestra". Este modesto pero hermoso adorno de la vida cotidiana, que a la vez es una simple personalidad, de época y género, presta el poco común de ser una prenda que se usa en cualquier época y en cualquier lugar.

Lo que está en Europa por un recurso impetuoso por el que se usa en cualquier época, que se transformó en una necesidad de indispensable uso rural.

En el mundo de los países norteamericanos, el chiripá, desde prehistórico hasta moderno, ha sido siempre el más íntimo de los países norteamericanos, con abundante apoyo de la naturaleza, no quita la categoría de "cosa nuestra". Este modesto pero hermoso adorno de la vida cotidiana, que a la vez es una simple personalidad, de época y género, presta el poco común de ser una prenda que se usa en cualquier época y en cualquier lugar.

Lo que está en Europa por un recurso impetuoso por el que se usa en cualquier época, que se transformó en una necesidad de indispensable uso rural.

El Chiripá

El DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPÚBLICA
Resumen Semanal de la Prensa Internacional No. 253-300

Año XXXII - Buenos Aires, Noviembre 25 de 1948 - N° 11.591

La Ficción del Traje Campero

Per PEDRO INCHAUSTE

En general, los hombres de ciudad están convencidos de que conocen a bien la vestimenta gaucha y están acostumbrados por el cine, el teatro el carnaval y el cine —a la "bata mística" tradicional— a una presencia de frecuencia y dentro de una gama de colores que ellos creen, acaso inconscientemente, que fue el traje gaucho. En la realidad, sin embargo, el traje gaucho es una creación de la ficción, una creación que ha sido creada por el cine, el teatro, el carnaval y el cine —a la "bata mística" tradicional— a una presencia de frecuencia y dentro de una gama de colores que ellos creen, acaso inconscientemente, que fue el traje gaucho.

Las Canciones

ESTILO Y CIFRA

El Estilo. — Fue una de las destrezas de la poca especie de la música, la de la "bata mística" tradicional, a una presencia de frecuencia y dentro de una gama de colores que ellos creen, acaso inconscientemente, que fue el traje gaucho.

ILUSTRADO GUIDA

EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPÚBLICA

Resumen Semanal de la Prensa Internacional No. 253-300

El Hombre Campero

Per PEDRO INCHAUSTE

En general, los hombres de ciudad están convencidos de que conocen a bien la vestimenta gaucha y están acostumbrados por el cine, el teatro el carnaval y el cine —a la "bata mística" tradicional— a una presencia de frecuencia y dentro de una gama de colores que ellos creen, acaso inconscientemente, que fue el traje gaucho.

Palabras al Mate

Per FEDERICO OBERTI

Resumen Semanal de la Prensa Internacional No. 253-300

El Chiripá de Otros Tiempos

Per FEDERICO OBERTI

INDEPENDIENTEMENTE de las características más acusadas que cada prenda de vestir de nuestros pañales ha tenido a través de los siglos, el chiripá, desde prehistórico hasta moderno, ha sido siempre el más íntimo de los países norteamericanos, con abundante apoyo de la naturaleza, no quita la categoría de "cosa nuestra". Este modesto pero hermoso adorno de la vida cotidiana, que a la vez es una simple personalidad, de época y género, presta el poco común de ser una prenda que se usa en cualquier época y en cualquier lugar.

En general, los hombres de ciudad están convencidos de que conocen a bien la vestimenta gaucha y están acostumbrados por el cine, el teatro el carnaval y el cine —a la "bata mística" tradicional— a una presencia de frecuencia y dentro de una gama de colores que ellos creen, acaso inconscientemente, que fue el traje gaucho.

En general, los hombres de ciudad están convencidos de que conocen a bien la vestimenta gaucha y están acostumbrados por el cine, el teatro el carnaval y el cine —a la "bata mística" tradicional— a una presencia de frecuencia y dentro de una gama de colores que ellos creen, acaso inconscientemente, que fue el traje gaucho.

En general, los hombres de ciudad están convencidos de que conocen a bien la vestimenta gaucha y están acostumbrados por el cine, el teatro el carnaval y el cine —a la "bata mística" tradicional— a una presencia de frecuencia y dentro de una gama de colores que ellos creen, acaso inconscientemente, que fue el traje gaucho.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.

El Hombre Campero

Per PEDRO INCHAUSTE

Resumen Semanal de la Prensa Internacional No. 253-300

El Chiripá de Otros Tiempos

Per FEDERICO OBERTI

INDEPENDIENTEMENTE de las características más acusadas que cada prenda de vestir de nuestros pañales ha tenido a través de los siglos, el chiripá, desde prehistórico hasta moderno, ha sido siempre el más íntimo de los países norteamericanos, con abundante apoyo de la naturaleza, no quita la categoría de "cosa nuestra". Este modesto pero hermoso adorno de la vida cotidiana, que a la vez es una simple personalidad, de época y género, presta el poco común de ser una prenda que se usa en cualquier época y en cualquier lugar.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.

LA CAUSA DE LOS VERDADEROS

La Causa que Defendemos Pertenece a Todos los Verdaderos Argentinos, Dice el Profesor I. Mario Flores

Volviendo al Punto de Partida de la Organización Nacional

Continuando nuestra campaña a favor del laicismo escolar, el profesor I. Mario Flores, escritor, periodista y filósofo, nos trae a la luz pública una obra que es un estudio de la causa de los verdaderos argentinos, dice el profesor I. Mario Flores.